

LE BEURRE DES ÉTOILES

de PAUL MADEC



www.paulmadec.net

pol@paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D’AUTEUR Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n’est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l’Œuvre (c’est-à-dire, citer le nom de l’auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l’œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l’Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.
- **Pas d’Utilisation Commerciale** — **Vous n’êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n’avez pas le droit de l’éditer sur papier ou d’effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.**

Ce texte étant à libre disposition, j’apprécierais d’être contacté en amont de votre projet.

Droits d’auteurs

Si l’extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l’intégralité du texte sans demande de compensation d’aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l’utiliser comme outil de travail ou d’apprentissage, et surtout si vous décidez d’en faire l’objet d’une représentation, je vous demanderais d’inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d’un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d’auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD

Merci de votre compréhension.

PERSONNAGES par ordre d'apparition

- 1- LE PÈRE
- 2- LA MÈRE
- 5- LES ENFANTS (1, 2, 3, 4, 5)
- 6- MAÎTRE IOTA
- 7- LE PÈRE NOËL
- 8- MERLIN L'ENCHANTEUR (Enfant 1)
- 9- LE PETIT PRINCE (Enfant 2)
- 10- BLANCHE-NEIGE
- 11- LE KORRIGAN (Enfant 3)
- 12- LE NAIN (Enfant 4)
- 13- LE MOUTON (Enfant 5)
- 14- LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE
- 15- LE PETIT CHAPERON ROUGE
- 16- UN LOUDROÏDE
- 17- MARK JADOR
- 18, 19- SHAKIFER ET JENIRA, LES 2 SORCIÈRES,
- 20- LA PRINCESSE CHARMANTE
- 21- SUPER-BLEIZ
(Bleiz signifie Loup en breton. On peut l'adapter à son terroir)
- 22- PÈRE-GRAND

DÉCOR

Si vous avez les moyens d'une super-production... sinon, selon l'inspiration.

COSTUMES ET ACCESSOIRES

PÈRE et MÈRE : Pyjama, robe de chambre.

LES ENFANTS : Pyjama, couette ou couverture ou duvets, doudoux,

MAÎTRE IOTA : Vêtements trop grands, besace, crêpe

LE PÈRE NOËL : En Père Noël

MERLIN L'ENCHANTEUR : Chapeau pointu, vêtement ample.

LE PETIT PRINCE : Bas et haut blancs, couronne, écharpe.

BLANCHE-NEIGE : Princesse.

KORRIGAN, NAIN et MOUTON : Costumes presque identiques.
Dominante de couleurs par catégorie et des bonnets.

LA MÈRE DU PETIT CHAPERON ROUGE : Paysanne de siècle dernier (jupe ample, gilet, fichu sur la tête)

Du beurre, une galette, un sac à dos.

LE PETIT CHAPERON ROUGE : Pantalon rouge si possible, t-shirt (rouge), baskets
Télécommande de télé ou mini-console de jeux, gants, casque de vélo (transformé en casque de cosmonaute), lunettes de piscine, tricycle.

LE LOUDROÏDE : Combinaison jetable ou bleu de travail, ceinture, bottes. casque vélo, passoire devant la bouche,
cône (haut-parleur)

MARK JADOR : Cape noir, pantalon noir, casque à oreilles de loup, passoire devant la bouche, bottes. (En gros il doit ressembler au personnage qui l'a inspiré)
Une pomme.

LES SORCIÈRES : Sorcières-femmes de ménage, dominante noire, tabliers, fichus sur la tête, tulle noir...

Balais , balayettes (leurs baguettes magiques !)

LA PRINCESSE CHARMANTE : Robe de Princesse, Couronne sur casque de vélo, baskets.

Tuyau d'aspirateur customisé

SUPER BLEIZ : Cape bleue (ou de couleur), bermuda, chemise, masque, tuba, palmes. Un écusson (style Superman) marqué SB. Blouse et bonnet de cantine.

Un plateau et un couvercle, ou une cloche à fromage.

PÈRE-GRAND : Casquette, pantalon velours, chemise, veste, chaussons.

Une petite table, un téléphone, une chaise.

Faire du Noir entre les scènes n'est pas une obligation, les changements peuvent se faire à vue.

PROLOGUE

Mère par jardin, père par cour. Ils arrivent en petites foulées et font quelques mouvements d'échauffement. Puis ils s'immobilisent et se concentrent.

LA MÈRE

Au lit les enfants !

Personne

LE PÈRE

Au lit !

Personne

Ils se regardent et sortent pour réapparaître, chacun tenant un porte-voix (un cône). Ils hurlent au oreilles des enfants, qui les précèdent avec un air très renfrogné.

Au lit ! Au lit ! Au lit !

Les enfants, qui tiennent couettes et doudoux, s'installent au centre.

En fait de doudoux, ce sont des objets hétéroclites et surtout pas des doudoux, une passoire ou tout autre objet extravagant. Ils n'ont pas quitté leur air renfrogné. Ils font presque peur. Père et mère viennent s'installer derrière eux.

LE PÈRE

Vous avez tous lavé vos dents ?

LES ENFANTS

Ouiiii... !

LA MÈRE

Vous avez tous fait pipi ?

LES ENFANTS

Ouiiii... !

LE PÈRE

Vous avez tous vos doudoux ?

LES ENFANTS

Ouiiiiiiii... !

LE PÈRE ?

Comment ça se fait ?

LES ENFANTS

Parce que c'est du théâtre !

LA MÈRE

Bon qu'est-ce qu'on vous raconte ? Blanche-neige, le Petit Prince, le Petit chaperon rouge ?

LE PÈRE

Star wars, Wolverine, Superman ?

LA MÈRE

Ha toi alors avec tes histoires, c'est pas ça qui va les calmer !

LE PÈRE

Ben quoi ! Ça change !

LA MÈRE

Bon alors les enfants, qu'est-ce que vous voulez ?

LES ENFANTS

On veut tout !

LE PÈRE ET LA MÈRE

Tout ? Ah non, alors !

LES ENFANTS

Bouh !

LE PÈRE

Du calme ! *A sa femme* Bon, commence toi.

LA MÈRE

Il était une fois dans un pays très lointain...

LE PÈRE

Juste à côté de la planète Mars...

LA MÈRE

Ça commence bien !

Musique

NOIR

SCÈNE 1

Le conseil des Jodailles

Cinq personnages sur scène. Très cérémonieux, l'ait très inspiré. Quatre s'installent en tailleur tandis que le dernier à arriver se place au centre, debout. Il prend alors la parole.

MAÎTRE IOTA

Maîtres Jodailles ! L'heure grave est. Une information venue nous est. Une nouvelle arme secrète a construit l'Empire.

Les Jodailles se prennent la tête et la secoue très vivement. Iota se bouche les oreilles.

Tous ensemble ne parlez pas s'il vous plaît.

Les Jodailles arrêtent de secouer la tête.

À voix haute parlons, plus facile pour tout le monde ce sera. Père Noël, la parole vous avez.

LE PÈRE NOËL

Oh oh oh ! Oh oh oh !

MERLIN L'ENCHANTEUR

Il a raison ! C'est une terrible nouvelle, nous devons la détruire !

LE PETIT PRINCE

Oui mais où la chercher ? L'univers est si vaste ! Moi, j'ai mis des années avant de trouver quelqu'un pour me dessiner un mouton.

BLANCHE NEIGE

A-t-on idée à quoi elle ressemble ?

MAÎTRE IOTA

Mieux nous avons ! La maquette en 3 D !

Il saisit quelque chose dans son sac. Il déplie la chose.

MERLIN L'ENCHANTEUR

Mais...

LES QUATRE AUTRES

C'est une crêpe ! (*sauf le Père Noël qui fera son Ohohoh*)

MAÎTRE IOTA

Oui mais grande comme un soleil est la vraie !

MERLIN L'ENCHANTEUR

Il faut lancer nos troupes à l'assaut de cette chose ! Vite mes korrigans !

Un Korrigan teigneux pénètre sur scène.

BLANCHE NEIGE

Merlin, tes korrigans ne dépassent pas la vitesse lumière. Mes nains sauront mieux se débrouiller.

Arrivée d'un Nain, tout aussi teigneux.

MERLIN L'ENCHANTEUR

N'importe quoi !

Nain et korrigan se précipitent sur scène et commencent immédiatement à se défier.

LE PÈRE NOËL

Oh oh oh ! Oh oh oh !

LE PETIT PRINCE

Mais non Père Noël ce ne sont pas vos nains. Vous devez vous tromper. À votre âge la vue baisse.

LE PÈRE NOËL

Oh oh oh !

Il donne un coup de pied au Petit Prince

LE PETIT PRINCE

s'empoigne avec le Père Noël.

Aïe ! Vieux gâteux ! À moi, mes moutons !

Un mouton teigneux entre sur scène.

Nain, Korrigan et Mouton sont habillés presque de la même façon.

NAIN
Hé dis donc toi, sale traître qu'est-ce que tu fais là ?

MOUTON
Comment ça sale traître ?

KORRIGAN
Un mouton, ton maître a dit un mouton !

MOUTON
Mais je suis un mouton !

NAIN
Tu te moques de nous peut-être ?

KORRIGAN
Est-ce qu'on ressemble à des moutons, nous ?

MOUTON
Ben oui !

NAIN
Mais tu sais à quoi ça ressemble un mouton ?

KORRIGAN
Laisse tomber. On lui a menti toute sa vie.

MOUTON
Parce ce que vous vous êtes quoi, alors ?

NAIN
Nain !

KORRIGAN
Korrigan !

MOUTON
C'est des noms complètement idiots pour des moutons.

NAIN ET KORRIGAN
Quoi ?

*Et ils lui sautent dessus.
Tout le monde se bat. Maître Iota, désespéré, mange la crêpe dans son coin.
La mère et le père pénètrent sur scène. La mère vient se positionner en avant-scène et crie.*

LA MÈRE
Stooooop !
*Tous se figent derrière elle comme sur une photo.
Joseph. C'est n'importe quoi notre histoire.*

LE PÈRE
Tu as raison, les moutons, c'est en trop.

LA MÈRE
Mais non, c'est trop violent. On recommence.

LE PÈRE
Pff, d'accord. Mais y'aura quand même un petite bagarre... ? ...à la fin ?
Regard méchant de la mère.
Juste une petite ?

Musique.

NOIR

SCÈNE 2

Le petit chaperon rouge est absorbé à jouer avec une mini-console. Sa maman s'approche de lui avec un sac à dos.

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

Tiens, mon petit, va porter cette galette et ce petit pot de beurre à ton père-grand qui est malade et qui a besoin de vitamines.

Le PCR ne réagit pas. Après trois essais infructueux, elle arrache la télécommande (ou la console) des mains du PCR et répète une dernière fois sa phrase. Le Chaperon rôle.

Comme les navettes sont en grève, tu as le droit de prendre la trottinette interplanétaire de ta sœur.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

La trottinette ! Ouais ! *Il se prépare.*

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

Et surtout, fais bien attention au loup et au dragon.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Oui...

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

Fais attention aux trous noirs !

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Oui maman, à bientôt.

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

...Et aux débris interstellaires !

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Ouiiii !

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

Et ne réponds pas aux ogres !

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Oui, ooooh !

Le petit chaperon décolle sur sa trottinette interplanétaire.

Musique

NOIR

SCÈNE 3

Pendant ce temps au QG de la Force. Mark Jador regarde l'univers avec des jumelles.

LE LOUDROÏDE

Seigneur Mark. Je répète : Seigneur Mark !

MARK JADOR

Qu'y a-t-il Loudroïde ?

Le loudroïde parlera en tournant son cou régulièrement.

LE LOUDROÏDE

Petit Chaperon Rouge en route pour la Planète Père-Grand. Je répète : Petit Chaperon Rouge en route pour la planète Père-Grand.

MARK JADOR

Ça va j'ai compris ! Pourquoi répètes-tu toujours ce que tu viens de dire ?

LE LOUDROÏDE

Parce que je suis programmé pour cela. Je répète : parce que je suis programmé pour cela.

MARK JADOR

Tu es programmé aussi pour bouger la tête en permanence ?

LE LOUDROÏDE

Non, j'ai une soudure qui gratte. Je répète : j'ai une soudure qui gratte.

MARK JADOR

Il va falloir que j'en parle au laboratoire. Allez, sonne le rassemblement des sorcières.

LE LOUDROÏDE *appelle vers les coulisses*

Les sorcières de l'espace sont demandées au parloir. Je répète : les sorcières de l'espace sont demandées au parloir.

Les sorcières arrivent sur leurs balais magiques. En réalité, ce sont deux femmes, mi-femmes de ménage, mi-sorcières, qu'on voit apparaître avec balai et seau.

JENIRA *au Loudroïde*

Tu nous as appelé ?

SHAKIFER *au Loudroïde, en lui passant un coup de chiffon sur le museau.*

Mais où es-tu allé traîner encore ?

MARK JADOR

Mesdames !

Les sorcières sursautent.

Vous devez à tout prix intercepter le vaisseau du Petit Chaperon Rouge.

Tout porte à croire qu'il effectue une livraison de petit pot de beurre. Il nous le faut absolument pour développer notre arme dévastatrice.

LES SORCIÈRES

La Grande Crêpe !

MARK JADOR

La Grande Crêpe, oui ! Ne tardez pas !

JENIRA

Comptez sur nous, Monseigneur !

SHAKIFER *au Loudroïde*

Et toi, prends bien soin de nos seaux !

LES SORCIÈRES

Balais magiques, balais magiques ! Transportez-nous dans l'hyperespace !

Musique

Noir

SCÈNE 4

LA PRINCESSE CHARMANTE pilote son vaisseau-aspirateur-traîneau dans l'hyperespace et cherche son chemin.

LA PRINCESSE CHARMANTE

Ah la la ! Encore perdue. J'ai du tourner trop tôt après la Lune. Je ne le trouverai jamais mon prince endormi. Ce n'est pas facile d'être une princesse charmante !

Des cris se font entendre en coulisses.

Mais quel est ce bruit ?

Surgit le PCR, poursuivi par les sorcières

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Vous ne m'aurez pas, pirates !

CHAKIFER

Rends- toi, petite poussière !

La Princesse Charmante s'interpose.

LA PRINCESSE CHARMANTE

Halte mégères !

LES SORCIÈRES

La Princesse Charmante et son aspirateur-traîneau !

LA PRINCESSE CHARMANTE

Ouais et sans sac en plus !

JENIRA

Un Sans sac ? Vite, replions-nous ! Sa magie est trop forte !

Elles fuient. La Princesse va trouver le PCR qui est tombé du tricycle.

LA PRINCESSE CHARMANTE

N'aie plus peur ! Je t'ai sauvé. Dis donc, tu n'as pas envie de dormir par hasard ?

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Non, pourquoi ?

LA PRINCESSE CHARMANTE

Pour rien ! J'en ai assez de courir les galaxies pour trouver un mari. Ça m'aurait rendu service.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Moi je suis le Petit Chaperon Rouge.

LA PRINCESSE CHARMANTE

Ah c'est toi ? C'est toi le gardien du beurre !

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Hein ?

LA PRINCESSE CHARMANTE

Tu n'as pas entendu parler de la Grande Crêpe, l'arme secrète de Mark Jador ?

LE PETIT CHAPERON ROUGE

La Grande Crêpe ? Ah non ! C'est quoi ?

LA PRINCESSE CHARMANTE

Je t'en parlerai. Pour l'instant je t'accompagne, c'est plus sûr ! Tu cours un grand danger.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Oh ben d'accord ! Dis donc, t'en as un super vaisseau !

LA PRINCESSE CHARMANTE

A double dépression ! Eh oui mon gars ! Allez ! En route !

Musique

Noir

SCÈNE 5

Au QG de la Force, Jador attend le retour des sorcières. Elles reviennent, toutes dépitées.

MARK JADOR

Et bien, que s'est-il passé ?

SHAKIFER

C'est la princesse charmante !

MARK JADOR

Encore elle !

JENIRA

Et elle a un sans sac !

MARK JADOR

Un sans sac ?! A double dépression je suppose ?

LES SORCIÈRES

Ouiiii !

MARK JADOR

Maudite ! Je vais devoir me servir de mon arme secrète !

LES SORCIÈRES

La Grande Crêpe ?

MARK JADOR

Non, elle n'est pas prête. Je vais appeler... *(il hurle)* Super-Bleiz !

LES SORCIÈRES *toutes émoustillées.*

Super-Bleiz ? Ouh lala !!

Super-Bleiz arrive en tenue de plongée, Palmes, masque et tuba.

SUPER BLEIZ

On m'a appelé ? Salut les filles !

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.