

AZYADÉ À L'ÉCOLE DES PRINCESSES

de Paul MADEC



pol@paulmadec.net

<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

1. **Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierais d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d'auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD

Merci de votre compréhension.

PERSONNAGES

2. LE ROI
3. LA REINE
4. AZYADÉ
5. LE PRINCIPAL DE L'ÉCOLE
6. MONSIEUR LEGRILLON
7. MADemoisELLE LAGREVETTE
8. GARDE 1
9. GARDE 2
10. PRINCESSE EULALIE DE LA ROTULE
11. PRINCE JUSTIN DE LA BRIDOUÉ
12. PRINCESSE PROSERPINE DE COURSENSAC
13. LORD APPEUL VON MAC INTOCHE
14. PRINCESSE LULLA DE MANCHABALLUCHE
15. PRINCE BORIS LENINOVITCH
16. LADY MICHELLE MABEL
17. LORD TOUGUEZEUR WELL
18. PRINCE GOLIATH DE LILIPUCE
19. PRINCE LÉON DE MONDRAGONNE
20. PROFESSEUR DE DANSE
21. PROFESSEUR DE DESSIN
22. PROFESSEUR DE HAUTE-COUTURE
23. PROFESSEUR DE TECHNOLOGIE
24. MADAME LA DUCHESSE
25. DUMOUTON, PROFESSEUR DE PROMENADE

SCÈNE 1

Azyadé, la princesse, est allongée sur scène en train de lire un livre. Elle porte un casque sur la tête. Le Roi suivi de La Reine pénètrent alors sur scène et, se tenant dans son dos, la regardent.

Le Roi *tenant une lettre.*
Ça ne peut plus durer !

La Reine
Qu'y-a-t-il, mon ami ?

Le Roi
Ma Reine ! Lisez ! Ça ne peut plus durer !

La Reine *saisissant la lettre*
Qu'est-ce ? Qu'est-ce ? Qu'est-ce ? Hooo !

Le Roi
Ça ne peut VRAIMENT plus durer !

La Reine
Oh ! Non ! Ça ne peut VRAIMENT plus durer !

Le Roi
Azyadé !!!!...

La Reine
Azyadé !!!... Et en plus elle est sourde !

Le Roi lui enlève son casque.

Azyadé
Quoi encore ?!

Le Roi
Ton dernier bulletin scolaire !

La Reine *lit le bulletin scolaire*
Élève : Azyadé. Classe : Princesse première année. Conduite : 0 ! Azyadé fait le pitre toute la journée. Tenue : discutable ! Le short n'est pas une tenue de Princesse. Danse : dangereuse ! Azyadé écrase les pieds de ses cavaliers. Musique : effrayante ! Azyadé chante comme une casserole. Prix : aucun ! Azyadé est irrécupérable ! Observations : élève renvoyée.

Azyadé
Eh ben quoi ?

La Reine
Tu dois apprendre à devenir une vraie princesse !

Azyadé
Oh la barbe !

Le Roi
Puisque c'est comme ça, nous t'envoyons en pension ! La pension des princes et des princesses ! La pension « Gottha et Tralala » ! La meilleure de notre monde !

La Reine
C'est pour ton bien ma chérie ! Alors ?

Azyadé
Alors ? Flûte de flûte de reflûte de flûte ! M'en fiche ! Je m'enfuirai !

Le Roi et la Reine se regardent et soupirent.

Le Roi *appelle vers les coulisses*
Garde ! J'aurai besoin d'un coup de main !

La garde arrive. Pendant ce temps ce temps Azyadé s'est enfuie. Le Roi, la Reine et le Garde la poursuivent et sortent par la coulisse.

NOIR

SCÈNE 2

Les trois mêmes tirent et poussent avec peine Azyadé à la porte de l'école. Le principal, entouré de monsieur Legrillon et de Madame Lagrevette, salue le roi et la reine.

La Reine

Monsieur le principal, voici notre petite Azyadé.

Le principal

Princesse !

Il lui fait un baise-main.

Azyadé

Beuark !

Le principal

Faites-nous confiance Majesté, nous nous occuperons de cette charmante enfant !

Azyadé lui tire la langue.

Je vous présente nos surveillants : Mademoiselle Lagrevette et Monsieur Legrillon

Ces derniers viennent entourer Azyadé. Ils la saisissent par le bras chacun à son tour de parole.

Monsieur Legrillon

Viens ma petite ! N'aie pas peur !

Azyadé se débat

Méchant sorcier !

La Reine

Vous êtes sûrs que tout ira bien ?

Le principal qui la saisit par les épaules

Ne vous inquiétez pas.

Mademoiselle Lagrevette

Nous avons l'habitude. Nous sommes des spécialistes. Elle se plaira ici.

Elle la saisit par l'autre bras. Azyadé est coincée.

N'est-ce pas Azyadé ?

Azyadé

M'en fiche, je m'enfuirai !

Mademoiselle Lagrevette

Qu'elle est drôle ! Et si imaginative !

Arrive un garde, essoufflé, un papier à la main.

Garde 2

Majesté, Majesté !

Il lui tend un papier. Le roi le lit.

Le Roi

Encore ?! Décidément, c'est pas ma journée ! Gardes, faites comme d'habitude, annoncez le message au peuple. Azyadé, je dois te laisser, le devoir m'appelle. Ma Reine, nous devons nous mettre à l'abri.

La Reine

Azyadé, je reviendrai te voir, promis ! Bon courage !

SCÈNE 3

Le Principal

Ma Reine, nous ne sommes pas une prison.

La Reine

Mais c'est à vous que je m'adressais Monsieur le Principal.

Roi et Reine s'en vont.

Les gardes se mettent en place pour annoncer le message.

Garde 2

Oyez ! Oyez, braves gens ! C'est un message royal de la plus grande importance !

Un nouveau dragon est apparu dans le pays. Il est peut-être très méchant. Ne laissez pas traîner vos enfants dans les rues.

Garde 1

Ni vos chiens, ni vos poules, ni vos grand-mères.

Garde 2

Si vous le voyez appelez le 18 !

Les gardes sortent.

Le Principal

Tu entends Azyadé, tu dois rester avec nous sinon le dragon te mangera.

Azyadé

Même pas peur !

Le Principal

Viens, je vais te montrer ta chambre

Le principal et Azyadé sortent

Monsieur Légrillon

Bien, c'est l'heure des exercices ! Procédons à l'appel.

Le Grillon et Lagravette se mettent aux deux coins de la scène. Princes et Princesses apparaîtront au fur et à mesure qu'ils seront annoncés par les gardes. Ils entreront en couple

Monsieur Légrillon

Princesse Eulalie de la Rotule, Prince Justin de la Bridoue.

Mademoiselle Lagrevette

Princesse Proserpine de Coursensac, Lord Appeul von Mac Intoche

Monsieur Légrillon

Princesse Lulla de Manchaballuche, Prince Boris Léninovitch

Mademoiselle Lagrevette

Lady Michelle Mabel, Lord Touguézeur Well

Monsieur Légrillon

Princesse Jennilorie de la Starack, Prince Arthur de Mondragonne

Ces derniers manquent à l'appel. Il reprend.

Princesse Jennilorie de la Starack, Prince Arthur de Mondragonne ?

Princesse Eulalie

Jennilorie est malade

Princesse Michelle

Elle a mal à la gorge.

Mademoiselle Lagrevette

Ça devait arriver. Et le Prince Léon ?

Prince Boris

Il a disparu.

Prince Touguézeur

Ce matin il n'était pas dans son lit.

Monsieur Legrillon

Quel garnement ce Léon !

Le principal arrive poussant Azyadé.

Le Principal

Bonjour les enfants, je vous présente votre nouvelle camarade. Elle s'appelle Azyadé.

Princesse Proserpine

Au citron.

Le Principal

Quoi ?

Princesse Proserpine

Azyadé au citron.

Princes et Princesses sont morts de rire.

Azyadé

Tu vas voir toi !

Le Principal *la retient.*

Du calme Princesse !

Mademoiselle Lagrevette

C'est embêtant. C'est l'exercice de politesse et nous n'avons personne pour travailler avec Azyadé.

Arrive un petit prince en colère.

Prince Goliath

Et moi alors !

Monsieur Legrillon

Oups ! J'ai oublié... Prince Goliath de Lilipuce !

Prince Goliath

C'est toujours pareil.

Mademoiselle Lagrevette

Bien. Commençons. Exercice de révérence !

Princes et princesses se mettent les uns en face des autres. Les princes saluent en premier et les princesses les saluent en retour. Profitant qu'on ne la regarde pas Azyadé se retourne et montre ses fesses à Goliath.

Prince de Lilipuce

Mademoiselle, elle m'a montré...

Azyadé fait une belle révérence.

Monsieur Legrillon

Très bien Azyadé. Goliath, un peu de calme, voulez-vous ? Bon, Exercice de danse. En place !

Ils se mettent à valser. On entend les "aïes" de Goliath qui se fait marcher sur les pieds

Mademoiselle Lagrevette

Stooooop ! Goliath, vous êtes bruyant ! Quand même !

Prince Goliath

Mais c'est elle qui...

Mademoiselle Lagrevette

Goliath, taisez-vous ! Maintenant, exercice de compliments.

Prince Justin

Ah Princesse Eulalie, vos yeux sont plus brillants que la carrosserie de ma belle Ferrari.

Princesse Eulalie

Et vous Prince Justin, vos cheveux sont si bruns qu'on dirait du boudin. Et c'est bon le boudin !

Lord Appeul

Ma chère Proserpine, vos mains sont si jolies qu'on dirait des tartines.

Princesse Proserpine

Et vous cher Lord Appeul, vous sentez aussi bon que mes douze épagneuls.

Prince Boris

Chère Princesse Lulla, quand je pense à vos dents, je vois l'Himalaya.
Il éternue bruyamment et en arrosant toute l'assemblée.
Aatchoum !

Princesse Lulla, qui se nettoie avec dégoût.

Et vous Prince Boris quand vous éternuez, c'est un feu d'artifice !

Lord Touguézeur

C'est sûr, Lady Michelle ! Vous seriez la plus belle même dans une poubelle.

Lady Michelle

Ah Lord Touguézeur ! Quand vous ouvrez la bouche, vous en avez l'odeur.

Prince Goliath

Princesse Azyadé, vos regards sont si noirs qu'on dirait du café.

Azyadé

Euh...Et toi Prince Goliath...euh... T'es moche comme une patate !

Réaction outrée des Princes et des Princesses.

Mademoiselle Lagrevette

Ah non, Azyadé !

Monsieur Legrillon

Azyadé, vous êtes punie !

Tous

Au cachot ! Au cachot ! Au cachot !

Ils emmènent Azyadé.

NOIR

SCÈNE 4

Le conseil de classe. Une grande chaise, pour le Principal. Des petites chaises pour les professeurs. À côté de la chaise du Principal, une pile de dossiers.

Le Principal *debout sur la grande chaise, criant dans un haut-parleur.*

Conseil de classe ! Conseil de classe ! Mesdames et Messieurs les professeurs ! On se dépêche !

Arrivent les professeurs qui s'asseyent sur leurs petites chaises.

Tout le monde est là ?

Le professeur de danse

Il manque les parents d'élèves.

Le professeur de Haute-couture

Et les délégués de classe.

Le professeur de technologie

C'est normal, ils sont punis.

Le Principal

Bon eh bien commençons !

Arrive une femme essoufflée.

Ha Madame la représentant des parents d'élèves.

La Duchesse de la Roche-Posay

Excusez-moi, je suis en retard.

Le Principal

Ce n'est rien madame la Duchesse. Nous allons commencer.

La Duchesse de la Roche-Posay

C'est que 17 heures 30, ce n'est pas un horaire facile pour une réunion ! J'ai du prendre mon jet privé...

Le Principal

Alors, premier dossier : Princesse Eulalie de la Rotule.

Tous les professeurs ne s'exprimeront que par des exclamations de plus en plus satisfaites, voire admiratives, jusqu'au dossier Azyadé.

Madame le professeur de haute-couture

Le professeur de haute-couture

Oh !

Le Principal

Monsieur le professeur de peinture ?

Le professeur de peinture

Ouiiii !

Le Principal

Madame le professeur de danse

Le professeur de danse

Hmmm!

Le Principal

Monsieur le professeur de technologie ?

Le professeur de technologie

Bof .

Le principal

Bien. Dossier suivant...

La Duchesse de la Roche-Posay

Ah mais attendez, je prends des notes ! Quand même ! Alors : technologie : bof.

Le Principal

Donc, dossier suivant : Lord Appeul von Mac Intoche

Même jeu que précédemment. La Duchesse de la Roche-Posay finira toujours par dire « bof ». Il ne sera plus nécessaire de citer les titres des professeurs à chaque fois.

Le Principal

Dossier suivant : Lady Michelle Mabel

Même jeu.

Le Principal

Dossier suivant : Azyadé

Tous les professeurs poussent un grand cri d'horreur sauf le professeur de technologie qui finit comme d'habitude par un « bof » .

Le professeur de haute-couture

Elle est nulle en couture. L'autre jour, je leur ai demandé de faire un pantalon. Regardez bien ce qu'elle m'a fait !

Montre un pantalon avec deux jambes de longueur différente

Le professeur de peinture

Elle est nulle en peinture. Je lui ai demandé de peindre mon portrait. Tenez, jetez un œil sur ça. J'en ai presque pleuré.

La professeur de danse le bras en écharpe et la tête bandée

Elle est nulle en tango. Hier, je la prends dans mes bras pour lui montrer les pas. Voyez le résultat !

Le Principal

Donc elle n'aime rien faire.

Le professeur de couture

Si ! Lire et parler aux animaux, aux chats...

Le professeur de dessin

Aux poules...

Le professeur de danse

Aux mouches...

Le professeur de technologie

Aux rats !

Le Principal

Quel problème ! Des solutions ?

Tous lèvent les bras et les yeux au ciel pour montrer leur impuissance.

Madame la Duchesse ? Une proposition ?

La Duchesse de la Roche-Posay

Euh... Moi je voulais surtout vous parler du poids des cartables...

Cri d'horreur des professeurs et du principal.

NOIR

SCÈNE 5

Azyadé cachée sous une couverture. Elle tient un rat dans ses mains.

Tu vois, Balthazar, dans le fond, le cachot, ça a du bon. On ne se serait pas connu autrement. Ha zut, les voilà !

Arrivent les Princes et les Princesses accompagnés de la (ou du) professeur de promenade, Mlle (ou M.) Dumouton

Mademoiselle Dumouton

On avance, on avance, on avance. On s'arrête. On sourit. On salue.

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.