

LES SORTILÈGES DE LA DOUCHETTE

De Paul MADEC

pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'édition sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierai d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous-même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d'auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD

Durée approximative : 10 minutes

Personnages

- Le commissaire Legrand
- Madame Brizeux

Synopsis

Une femme a été retrouvée baignant dans l'eau du lac, assise dans un caddy d'hypermarché. Elle ne se souvient de rien. Le commissaire Legrand tente de lui faire retrouver la mémoire.

Décor

Un commissariat de police. Un bureau, deux chaises, un téléphone.

Costumes

Madame Brizeux est enveloppée d'une couverture.

Une femme, assise face à un bureau, grelotte sous une couverture ; elle a les cheveux mouillés. Le commissaire Legrand entre en tenant une tasse et d'un dossier. Il dépose la tasse devant la femme.

Le commissaire Legrand

Buvez tant que c'est chaud.... Alors, Madame Brizeux, vous ne vous souvenez vraiment de rien ?

Madame Brizeux

secouant la tête avec lassitude

Je l'ai déjà dit à vos collègues. Tout ce dont je me rappelle c'est que le code-barre a commencé à me parler.

Le commissaire Legrand

Oui, voilà. C'est justement ça qui me... Bon reprenons.

Il compulsé son dossier.

Donc ce matin, vous êtes partie faire vos courses... vers quelle heure ?

Madame Brizeux

Après avoir amené les enfants à l'école. Neuf heures et demie, dix heures.

Le commissaire Legrand

Jusqu'à là, tout allait bien ?

Madame Brizeux

Bien, oui. J'étais un peu tendue mais sans plus.

Le commissaire Legrand

Tendue ?

Madame Brizeux

C'est à dire... Je ne voulais pas rater le merveilleux monde des plantes à bulbe.

Réaction du commissaire.

Le merveilleux monde des plantes à bulbe. C'est une publicité que j'avais reçue dans ma boîte aux lettres. Une promotion quoi. Le monde merveilleux....

Le commissaire Legrand

Oui. Des plantes à bulbe, j'ai compris.

Madame Brizeux

C'est le moment pour planter... Les tulipes, j'aime bien les tulipes. Et comme les tulipes, ce sont des ...

Le commissaire Legrand

Plantes à bulbe, oui. Donc....

Madame Brizeux

Comme ça j'aurai profité pour faire mes courses de la semaine... en plus quoi.

Le commissaire Legrand

Oui. Donc neuf heures et demi, dix heures...

Madame Brizeux

Je devais prendre des yaourts et du râpé. Quand on a des enfants, faut toujours du râpé au frigo. Mais le truc, c'est que j'ai fait l'erreur à ne pas faire.

Le commissaire Legrand

Ah ? Dites.

Madame Brizeux

J'ai pas fait de liste. D'habitude je fais une liste. Mine de rien ça fait faire des économies. On va droit à l'essentiel. On se laisse pas tenter par l'inutile. En fait c'est le monde merveilleux des plantes à bulbe qui m'a fait tourner la tête.

Le commissaire Legrand

Oui. Euh... Bon. Vous arrivez sur le parking. Vous n'avez rien vu de suspect ? Rien qui puisse...

Madame Brizeux

Ça, les promotions faut pas rater son tour ! Y'a des gens qui s'entre-tuent pour une promotion ! Vous devez le savoir, vous !

Le commissaire Legrand

Oui enfin c'est assez rare mais ce n'est pas ça qui m'expliquerait pourquoi on vous a retrouvée ce matin, assise dans un caddy, au milieu du lac...

Madame Brizeux

Oui mon dieu ! Quel cauchemar !... Le parking, vous dites ?! Bien sûr ! Elle était là.

Le commissaire Legrand

Qui ?

Madame Brizeux

Mademoiselle Sauvet.

Le commissaire Legrand

Qui est cette demoiselle Sauvet ?

Madame Brizeux

Le diable, monsieur, le diable. Elle vous ravage une tête de gondole en moins de temps qu'il faut pour peser vos fruits. Elle était là sur le parking, enfin sa voiture. Elle n'a pas d'enfants vous comprenez ? Donc elle est là dès l'ouverture, la salope !

Le commissaire Legrand

Et vous pensez que cette demoiselle Sauvet aurait un rapport avec...

Madame Brizeux

On dit que...

Le commissaire Legrand

Qui « on » ?

Madame Brizeux

Tout le monde ! On dit qu'elle... qu'elle jette des sorts.

Le commissaire Legrand

Quelle sorte de sorts ?

Madame Brizeux

Elle vous fait sonner à la caisse. Surtout quand il y a une grande file d'attente. Vous devez ouvrir votre sac devant toute une foule de gens qui vous dévisagent comme si vous étiez l'étrangleur de Boston en personne. Et parfois... parfois, elle vous fait refuser votre carte. C'est humiliant si vous saviez !

Le commissaire Legrand

Vous avez des preuves de ce que vous avancez ?

Madame Brizeux

Des preuves ? Pensez-vous, elle est trop maligne ! Non, mais dans le quartier tout le monde est au courant. Et parfois, elle fait des choses pires encore. Monsieur Gélébart, tiens !

Le commissaire Legrand

Qui est ce monsieur ?

Madame Brizeux

Était.

Le commissaire Legrand

Il est mort ?

Madame Brizeux

Botulisme !

Le commissaire Legrand

Le botulisme ? C'est quand on mange une conserve avariée, ça.

Madame Brizeux

Exactement ! C'est Suzanne Gourong qui a vu la scène. Ça s'est passé il y a un an lors de la semaine provençale. Sur un lot de daube. Il n'en restait plus qu'un. Monsieur Gélébart avait la main dessus quand la Sauvet est arrivée. Elle lui a fait toute une comédie pour s'en emparer. Elle le lui a même arraché des mains. Mais monsieur Gélébart n'était pas homme à se laisser faire et le lui a repris aussitôt. A peine il a eu le dos tourné qu'elle a brandi sa douchette vers lui...

Le commissaire Legrand

Sa douchette ?

Madame Brizeux

Oui, vous savez l'engin pour lire les codes-barres et elle a murmuré une formule.

Le commissaire Legrand

Une formule...

Madame Brizeux

Oui. Suzanne était près d'elle. Elle l'a entendue, monsieur le commissaire.

Le commissaire Legrand

Et qu'a-t-elle entendu ?

Madame Brizeux

E325, E 326, E 327. Ça commençait comme ça. Après Suzanne a pris la fuite, elle avait trop peur.

Le commissaire Legrand

Je ne vois pas en quoi....

Madame Brizeux

E325, E 326, E 327 ! Des anti-oxydants monsieur le commissaire ! Des anti-oxydants ! Monsieur Gélébart n'avait aucune chance.

Le commissaire Legrand

Ah. Bon revenons à votre cas, madame Brizeux.

Madame Brizeux

Aucune chance.

Le commissaire Legrand

Madame Brizeux, concentrez-vous, s'il vous plaît. Pouvez-vous m'en dire plus sur l'épisode du code-barre.

Madame Brizeux

Pardon... Oui, euh. Eh bien, en entrant dans le magasin, je me suis dirigée immédiatement vers les plantes à bulbe. J'ai hésité longtemps entre les crocus et les tulipes à longues tiges. Je me suis dit qu'avec les jardinières de mon balcon, en fin de compte les crocus....

Le commissaire Legrand

Madame Brizeux, est-ce là que cela s'est produit ?

Madame Brizeux

Non, non. J'ai opté pour les crocus en définitive et puis j'ai fait mes courses. Tout se passait bien, même sans liste, j'ai mon trajet vous savez... Les produits ménagers : il me manquait des sacs-poubelle 30 litres, le rayon petit-déjeuner : un pot de confiture de framboise, allégée, la boucherie : un jarret de veau, du coup je me suis dirigée vers les carottes, j'avais l'image d'une blanquette, vous voyez...

Le commissaire Legrand

Madame Brizeux !

Madame Brizeux

Oui, mais c'est là, monsieur le commissaire ! Alors que j'atteins les fruits et légumes, mon regard est attiré par une affichette de promotion sur... Ah ! Mon dieu, c'est ici que ça commence à devenir vague.

Le commissaire Legrand

Faites un effort.

Madame Brizeux

Attendez !

Elle refait mentalement son trajet.

Les produits ménagers, premier âge, confitures, animaux...gauche, viande, fromages, fruits et légumes...

Le commissaire Legrand

Le rayon fromage peut-être ?

Madame Brizeux

Cchht ! Viande, fromage, fruit et lég... ! Là, c'est là ! Le bac !

Le commissaire Legrand

Le bac ?

Madame Brizeux

Le bac des promotions sur le frais !

Le commissaire Legrand

Continuez.

Madame Brizeux

Les pizzas par quatre, les jambons crus et le... oh non, c'est pas vrai !

Le commissaire Legrand

Quoi , madame Brizeux ?

Madame Brizeux

Le surimi ! C'est ça ! Il ne restait plus qu'un lot ! Oui, je me rappelle de l'affichette maintenant ! Deux boîtes de 500 grammes de bâtonnets de surimi pour 4,05 euros alors que d'habitude LA boîte vaut 3 euros, 3 euros 20 en moyenne. Mon sang n'a fait qu'un tour, j'ai plongé vers le bac, saisi le lot, regardé l'étiquette pour vérifier la date de péremption et c'est là que le code-barre a commencé à me parler !

Le commissaire Legrand

Pour vous dire quoi exactement ?

Madame Brizeux

très troublée puis comme dédoublée.

« Repose-moi ! Repose-moi immédiatement ! Repose-moi ». Aaaaah !

Elle s'effondre. Le commissaire se précipite.

Le commissaire Legrand

Madame Brizeux ! Madame Brizeux !

Madame Brizeux

émergeant.

Qu'est-ce que... ?

Le commissaire Legrand

Tout va bien, madame Brizeux ! Vous êtes au commissariat. Tout va bien.

Madame Brizeux

Un commissariat ! Oh ! Qu'est-ce qui m'est arrivée ? Pourquoi suis-je toute mouillée ?

Le commissaire Legrand

Nous allons vous ramenez chez-vous, madame. Nous reprendrons cette conversation plus tard.

Il l'accompagne jusqu'à la limite de la coulisse.

Madame Brizeux

Pourquoi je suis toute mouillée ?

Le commissaire Legrand

vers la coulisse

Bossard, veuillez ramener madame Brizeux chez elle.

Madame Brizeux

Ah mais non, j'ai des courses à faire, monsieur.

Le commissaire Legrand

Plus tard, madame Brizeux, il faut vous sécher d'abord... Bossard, occupez-vous d'elle.

Elle sort.

Pfiou ! Quelle affaire !

Il saisit son téléphone et compose un numéro.

Oui, commissaire Lagarde. Passez-moi la procureur... madame la procureur, Lagarde à l'appareil. Je vous appelle pour la femme qu'on a retrouvé ce matin dans le lac... Elle va bien, oui mais elle est très choquée.... Il se peut qu'on ait à faire à une nouvelle sorte de criminel... Un nouveau mode opératoire... A la douchette d'hypermarché. Oui... La douchette, madame la procureur, la douchette.

Fin