

LES TROIS FILS DE YASSER

De Paul MADEC

Librement inspiré du conte du Panier de figue



pol@paulmadec.net

<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION – DROITS D’AUTEUR
Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n’est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l’Œuvre (c’est-à-dire, citer le nom de l’auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l’œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l’Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d’Utilisation Commerciale** — Vous n’êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n’avez pas le droit de l’éditer sur papier ou d’effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j’apprécierai d’être contacté en amont de votre projet.

Droits d’auteurs

Si l’extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l’intégralité du texte sans demande de compensation d’aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l’utiliser comme outil de travail ou d’apprentissage, et surtout si vous décidez d’en faire l’objet d’une représentation, je vous demanderais d’inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d’un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d’auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. **Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD**

Merci de votre compréhension.

ACTE 1

SCÈNE 1

PERSONNAGES par ordre d'apparition

- 1 Le chambellan
- X Des courtisans
- 2 Le roi
- Conseillers 3 4 5 6
- 7 La reine Potiche
- 8 Princesse Grande
- 9 Princesse Moyenne
- 10 Princesse Petite
- 11 Le Héraut
- 12 13 14 15 Des villageois
- 16 Une villageoise
- 17 Yasser
- 18 Hassan
- 19 Abdulazziz
- 20 Karim
- 21 Crépine
- 22 Rosette
- 23 Bavette
- X Des gardes
- X Des lapins géants

Courtisans, Gardes, Lapins, Villageois, les rôles peuvent être multiples.

Son du tic-tac d'un réveil dans le noir. Montée progressive de la lumière et on découvre sur scène un groupe de personnes, en l'occurrence les courtisans, qui attendent avec une certaine angoisse le lever du roi. On ne voit pas le roi. Le réveil sonne.

LE CHAMBELLAN *commentant ce qu'il voit*

Le roi se lève !

Les courtisans applaudissent.

Du pied gauche !

Mouvement craintif des courtisans

Apparition du roi, furibond, qui désigne son pied enfoncé dans un pot de chambre. Les courtisans poussent de hauts cris.

LE ROI

Ça va barder !

LES COURTISANS *mains sur les joues*

Ça va barder !

LE ROI

Chambellan ! Mon vase de nuit !

CHAMBELLAN

Oh, qu'il est beau !

LES COURTISANS

Oh, qu'il est beau !

LE ROI

A droite de mon lit, chambellan, à droite, pas à gauche !

CHAMBELLAN

Je suis confus, majesté. Laissez-moi vous en débarrasser.

Le chambellan aide le roi. D'un geste sadique, ce dernier indique au chambellan d'y enfoncer à son tour le pied.

LE ROI

Et maintenant, sortez tous avant que je vous fasse pendre par les pouces !

Les courtisans se retirent en faisant mille courbettes, ce qui agace d'autant plus le roi.

Allez ! Allez ! Du balai !... Ça va barder ! Chambellan ! Aujourd'hui sera un jour rouge. Il me faut une idée pour embêter le monde ! Va me quérir mes conseillers !

CHAMBELLAN

Tout de suite Majesté !

LE ROI

Ça va barder !

SCÈNE 2

Les quatre conseillers pénètrent sur scène, menés comme un troupeau par le chambellan.

LE ROI *d'une voix furibarde*

Conseillers ?! *Les conseillers tremblent de tous leurs membres ce qui visiblement satisfait le roi. Il reprend d'une voix mielleuse.*

Conseillers... Vous n'êtes pas sans savoir que je suis extrêmement contrarié. J'attends de vous que vous me trouviez une idée particulièrement désagréable afin de me rendre le reste de cette journée vivable. Vous comprenez ? *Les conseillers hochent la tête. Le roi crie de plus belle.*

Vous avez deux minutes pour me pondre une idée ou je vous fais pendre par les oreilles... Conseiller Numéro 1 ?

CONSEILLER N° 1

Euh, euh... On pourrait déclarer la guerre à nos voisins !

LE ROI

Et pourquoi ?

CONSEILLER N° 1

Euh, euh... Parce qu'on ne les trouve pas beaux, par exemple !

LE ROI

Déjà fait ! Conseiller numéro 2, autre chose ?

CONSEILLER N° 2

On pourrait rendre obligatoire le port de la ceinture sur les charrettes à bœufs

LE ROI

Trop doux ! Trop doux ! Conseiller numéro 3, que me proposez-vous ?

CONSEILLER N° 3

Et si on augmentait les impôts et les taxes sur le sel, le tabac et l'avoine ?

LE ROI

Trop fastoche ! Conseiller numéro 4 ! J'attends.

CONSEILLER N° 4

Faites couvrir tous les murs du pays de votre portrait.

LE ROI

Et ça embêterait les gens, ça ?

CONSEILLER N° 4

Ben...

LE ROI

Imbéciles, bande de crétins ! Je suis entouré d'incapables ! Chambellan,

qu'on les emmène et qu'on les pendre !

CHAMBELLAN
Bien Sire.

LES CONSEILLERS
Pitié, pitié ! On va trouver !

LE ROI
Je vous donne une dernière chance...
Les conseillers se concertent un instant sous le regard impatient du roi.
Alors ?!

CONSEILLERS N° 4
On n'osait pas vous le proposer, mais voilà...

CONSEILLER N° 2
C'est ce qu'on fait tous quand on est contrarié...

CONSEILLER N° 3
Ça soulage, croyez-moi !

LE ROI
Au fait, vite !

CONSEILLER N° 1
Eh bien, voilà : quand on est en colère, il n'y a rien de mieux que de s'en prendre à ses proches.

LE ROI *d'une voix forte*
Quoi ?! M'en prendre à ma femme et à mes filles ?!

LES CONSEILLERS *se jetant aux pieds du roi*
Pardon, pardon, Majesté !

LE ROI
Mais non, relevez-vous, idiots ! C'est l'idée la plus géniale que vous ayez eu depuis des années. Allez ouste ! Du vent !

SCÈNE 3

LE ROI
Chambellan, dites à la reine et à mes filles de venir me rejoindre.

CHAMBELLAN
C'est que Majesté...

LE ROI
Quoi encore ?

CHAMBELLAN
Elles étaient de gala hier soir et...

LE ROI
Et alors ? Elle sont payées pour ça , non ? Allez, vite !

CHAMBELLAN
Oui, Majesté ! *Il sort*

LE ROI
De gala ! Ça, c'est la meilleure ! T'en ficheraï moi des galas ! Bon, maintenant, courage !

CHAMBELLAN
Sa Majesté la Reine Potiche.
Leurs Altesses : la Princesse Petite, la Princesse Grande et la Princesse Moyenne.

Toutes auront l'air très fatigué, la couronne sur le côté.

LE ROI

Eh bien, mesdames, vous paraissez flabies.

Elles répondent en baillant bruyamment. Les princesses se soutiennent entre elles, prêtes à s'écrouler.

LA REINE

Mais Majesté, rappelez-vous, c'était le bal pour les pauvres, hier soir.

LE ROI

Et alors ?

PETITE

Ben, y avait tout le monde quoi. Les princes, les ducs, les marquis...

MOYENNE

On a tellement dansé que l'on n'a plus de pieds !

GRANDE

Et on a bouffé, on a bouffé !

LA REINE

Ah ça, on peut pas dire, les pauvres nous donnent du mal !

LE ROI

Je vois. Bien ! J'ai une grande nouvelle à vous annoncer. Je vais faire un immense cadeau à l'une de vous.

LES PRINCESSES *qui se redressent*

A qui ?

LE ROI

Je ne sais pas encore...

LA REINE

Et quel cadeau ?

LE ROI *à voix basse*

Allez, courage !

Avant de répondre, il bouche ses oreilles avec ses index.

Un mariage !

Les princesses hurlent d'effroi et se précipitent dans les jupes de leur mère en sanglotant bruyamment.

LE ROI

J'étais sûr que cela vous ferez plaisir. Chambellan, venez ici. Écrivez ceci et faites-le annoncer dans tout le royaume...

NOIR

SCÈNE 4

Place d'un village, le jour du marché. Paniers à la main, ils déambulent sur scène en ventant chacun son produit.

VILLAGEOIS 1

Qui veut mes patates, elles sont belles mes patates !

VILLAGEOIS 2

Carottes, carottes nouvelles, belles joues, belles fesses !

VILLAGEOIS 3

Des choux, des choux, dessus, dessous, des choux partout !

VILLAGEOIS 4

Chicorée, chicorée, à la belle chicorée !

VILLAGEOISE

Fromage frais, à la biquette, à la biquette !

YASSER

Des œufs de poule, des œufs de cane, des œufs de caille !

Survient le héraut du Roi qui fait son annonce.

LE HÉRAUT

Avis à la population ! Notre bien-aimé roi a la joie d'annoncer à son bien-aimé peuple qu'il cédera une de ses bien-aimées filles à celui qui lui apportera un panier de belles figues tendres et juteuses et fissa, sinon ça va barder.

Les villageois accueillent la nouvelle à grands cris enthousiastes puis se taisent et se regardent.

VILLAGEOIS 1

Eh... C'est quoi, des figues ?

LE HÉRAUT *en haussant les épaules*

Aucune idée !

Il s'en va.

VILLAGEOIS 2

Ben, c'est comme des châtaignes, je crois.

VILLAGEOIS 3

Des châtaignes ?

VILLAGEOIS 2

Oui mais molles. Des châtaignes molles.

VILLAGEOIS 1

Des châtaignes molles ! Et puis quoi encore ?

VILLAGEOIS 3

Écoutez, le roi se moque de nous. Ici, nous ne faisons pousser que des choux, des carottes, des lentilles ou des pommes de terre. S'il veut marier sa fille, il n'a qu'à l'échanger contre des légumes de chez nous.

VILLAGEOIS 4

C'est vrai. Moi par exemple, j'ai des endives, et bien je peux te dire qu'elles valent bien une ou deux princesses.

VILLAGEOISE

De toute façon, je ne vois pourquoi tu t'énerves, on est déjà mariés, alors !

VILLAGEOIS 4

Ben, c'était au cas où.

VILLAGEOISE

Au cas où quoi, abruti ? Allez viens, on rentre.

VILLAGEOIS 2

Allez, ça suffit. Le roi nous fait une farce et c'est encore nous les dindons.

Ils s'en vont en râlant, seul reste un personnage.

YASSER

Eh bien, moi, je sais ce que c'est des figues. Elles poussent dans mon jardin. Quand j'ai fui mon pays, c'est la seule chose que j'ai mise dans mon sac : un plant de figuier ; maintenant, il est énorme et donne de beaux fruits. C'est la chance de ma vie. Je vais enfin pouvoir caser un de mes fainéants de fils et peut-être les trois, après tout. Où sont-ils encore ? Karim, Abdulazziz, Hassan !

Les fils arrivent. Karim tient une canne à pêche.

YASSER

Eh bien, où êtes-vous donc allés traîner ?

ABDULAZZIZ

A la pêche, père ?

YASSER

Avec une seule canne à pêche ?

HASSAN

Ben oui, moi je mets le ver sur l'hameçon

KARIM

Moi, je lance l'hameçon...

ABDULAZZIZ

Et moi, je surveille le bouchon.

YASSER

Quand je pense que peut-être un de vous va épouser une princesse, je me demande si vous le méritez ?

KARIM

Épouser une princesse ?

HASSAN

Tu es sûr que tu n'es pas malade, père ?

YASSER

Non, je ne suis pas malade ! Si, pour une fois, vous faites ce que je vous dis, vous pourrez devenir riches et puissants grâce à nos figues.

LES TROIS FILS

Nos figues ?!

ABDULAZZIZ

Père, je crois que vous êtes très très fatigué, on va vous conduire jusqu'à votre lit et...

YASSER

Je vous dis que tout va bien, alors écoutez-moi sinon votre canne à pêche va atterrir sur vos fesses plus vite que l'hameçon dans la rivière. Venez et écoutez-moi.

NOIR

ACTE 2

SCÈNE 1

La forêt. Trois sorcières, Rosette, Crépine et Bavette, font des essais de balais.

CREPINE

Rosette, regarde ce qui nous arrive, je crois que l'on va pouvoir s'amuser un peu.

BAVETTE

A vos balais, les filles.

Apparaissent les trois frères portant chacun un panier de figues. Elles les attirent avec leurs balais, comme un aimant.

ROSETTE

Bonjour petites poussières d'hommes ! Dis-moi toi, quel est ton nom ?

ABDULAZZIZ *terrorisé*

Je m'appelle Abdulazziz, madame. On ne fait rien de mal, nous allons au palais apporter...

KARIM

Tais-toi, Abuldazziz ! Père nous a dit de n'adresser la parole à personne !

BAVETTE

Et toi, comment t'appelles-tu, monsieur le courageux ?

KARIM

Karim, madame. Mais je ne suis pas courageux du tout, du tout, du tout ! J'ai même très peur.

BAVETTE

C'est normal, mon bichon.

CRÉPINE

Et toi, c'est comment ton petit nom ?

HASSAN

Hassan, madame. Et je n'ai pas peur de vous et je peux même vous dire ce que l'on va faire.

ROSETTE

Mais on s'en fiche mon trésor ! Nous, tout ce qu'on veut, c'est ce qu'il y a dans vos paniers.

LES TROIS FRÈRES

Nos paniers ?!

BAVETTE

Alors ?

ABDULAZZIZ

Moi, tout ce que j'ai, ce sont des... *soudain pris d'une inspiration* crottes de bique ! Si vous en voulez, servez-vous.

LES TROIS SORCIÈRES

Des crottes de bique ?!

CRÉPINE

Déguepiss d'ici avec tes crottes de bique, petit malappris.

ROSETTE

Et toi, mon petit Karim, des crottes de bique aussi ?

KARIM

Oh non ! Moi, ce sont des bouses de vache, bien sèches et bien craquantes. Vous voulez les goûter ?

BAVETTE

Éloigne-toi d'ici et vite !

ROSETTE

Il nous en reste un. Et je suppose que toi aussi tu as quelque chose de dégoûtant dans ton panier ?

HASSAN

Non, madame. Moi, j'ai dans mon panier de belles figues tendres et juteuses pour le roi. En prendrez-vous ?

Les trois sorcières les goûtent et s'en lèchent les babines

CRÉPINE

Bien, bien, bien. Mais dis-moi, Hassan, pourquoi ne nous as-tu pas menti comme tes frères ?

HASSAN

Parce que je ne sais pas mentir.

ROSETTE

Mais tout le monde ment !

BAVETTE

Mettons-le à l'épreuve une dernière fois. Par exemple, comment nous

trouves-tu ?

HASSAN

Ben... Très moches

LES TROIS SORCIÈRES *en colère*

Quoi ?

Et elles se mettent à rire.

CRÉPINE

Tu as gagné, petit malin. Tiens, prends ce sifflet magique. Il t'aidera dans ce que tu auras à faire.

ROSETTE

Allez ! Va-t'en avant que l'on ne change d'avis.

Hassan sort

BAVETTE

Quant à ses frères, ils vont avoir une drôle de surprise !

Rire sardonique des trois sorcières.

NOIR

ACTE 2 - SCÈNE 2

Retour au château. Au début de la scène, elles sont visiblement toujours en train de hurler et de pleurer mais on ne les entend pas. Les deux gardes présents en avant-scène ont leurs index dans les oreilles. Quand ils les enlèvent, on les entend à nouveau. Ils les replacent, on ne les entend plus. Ils les enlèvent une dernière fois et à nouveau des cris.

GARDE 1

J'en peux plus !

GARDE 2

Qu'est-ce tu dis ?

GARDE 1

Je dis j'en peux plus

GARDE 2

Moi non plus !

GARDE 1

Qu'est-ce tu dis ?

GARDE 2

Je dis moi non plus !

GARDE 1

Hein ?

Jeu de rapprochement

Ça va faire trois semaines !

GARDE 2

Regarde, j'ai des durillons aux doigts !

GARDE 1

Ça peut plus durer ! Il faut faire quelque chose !

GARDE 2

Et si on les bâillonnait ?

Les princesses s'arrêtent immédiatement de se plaindre.

PRINCESSE PETITE

Tu nous touches, tu meurs !

PRINCESSE MOYENNE

Tu t'approches, tu meurs !

PRINCESSE GRANDE

Tu nous regardes, tu meurs !

Le roi pénètre sur scène. Elle se remettent à pleurer.

LE ROI

Rhoo mais les filles, ça suffit. J'ai quelque chose d'important à faire ! Gardes

! Raccompagnez-les dans leur chambre !

Les gardes sont tétanisés.

Hé bien ? Vous voulez que je vous aide ?

GARDE 1

C'est à dire... ce serait pas de refus !

LE ROI

Maiiiiis ! Du balai, ouste, tout le monde ! Du balai !

Gardes et Princesses sortent.

Ouf, un peu de silence !

LE CHAMBELLAN

Majesté ! Majesté ! Trois jeunes hommes se sont présentés au château. Ils disent qu'ils vous ont apporté les figues.

LE ROI

Enfin une bonne nouvelle ! Trois tu dis ? Après tout, c'est peut-être pas plus mal ! Ça m'évitera de recommencer avec les autres. Fais-les venir sur-le-champ... Chambellan, rapporte-moi le jeu de portraits de mes filles par la même occasion. Les figues, enfin ! J'aurais dû rajouter du foie gras !

Précédés par le Chambellan, les trois frères entrent. Ils saluent le roi très humblement.

ABDULAZZIZ

Nous vous saluons, ô grand roi ! Nous sommes les fils de Yasser. Je me nomme Abdulazziz et voici mes frères Karim et Hassan. Nous sommes ici...

LE ROI

Oui, oui, je sais pourquoi vous êtes ici. Allez vite, les figues.

HASSAN

C'est toi l'aîné Abdulazziz. Moi, je passerai en dernier.

Abdulazziz tend son panier, le roi y plonge la main, prend ce qu'il y a dedans, le porte à sa bouche en fermant les yeux et juste avant de croquer, renifle la chose.

LE ROI

Mais... Mais... C'est de la... ! Chambellan, croque là-dedans !

Suite et fin à la demande. Merci de votre compréhension.

© Paul Madec