

EUX, ROBOTS

de PAUL MADEC



pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D’AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n’est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l’Œuvre (c’est-à-dire, citer le nom de l’auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l’œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l’Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d’Utilisation Commerciale** — Vous n’êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n’avez pas le droit de l’éditer sur papier ou d’effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j’apprécierai d’être contacté en amont de votre projet.

Droits d’auteurs

Si l’extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l’intégralité du texte sans demande de compensation d’aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l’utiliser comme outil de travail ou d’apprentissage, et surtout si vous décidez d’en faire l’objet d’une représentation, je vous demanderais d’inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d’un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d’auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. **Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD**

Merci de votre compréhension.

PERSONNAGES PAR ORDRE D'APPARITION

- 1 RÉMI
- 2 GROS - Computer Personnel Élémentaire (CPE) -
- 3 LADY D - Computer Personnel Aide-Ménagère (CPAM) -
- 4 LA MÈRE DE RÉMI
- 5 POILU – Unité de Formation Mobile – (UFM)
- 6 CS 4 RÉMI – Computer Scolaire -
- 7 CS 8 JULIE – Computer Scolaire -
- 8 CS 2 MATHIS – Computer Scolaire -
- 9 CS 9 MILA – Computer Scolaire -
- 10 JULIE
- 11 MATHIS
- 12 MILA
- 13 MONSIEUR TANGUY GÉRARD, L'INSTITUTEUR
- 14 LA DIRECTRICE
- 15 MADAME LETUR CHRISTIANE, L'INSTITUTRICE
- 16 LE PRÉSIDENT
- 17 CLAUDE, son conseiller

DÉCOR

Une chambre : une grande caisse, des jouets, des chaussures, des vêtements qui traînent.

La salle de classe : Des chaises, un bureau

COSTUMES ET ACCESSOIRES

ANDROÏDES ET PERSONNAGES : pas de différence entre le style des costumes des androïdes et ceux de leurs propriétaires. Peut-être un léger travail de maquillage des yeux sur les robots. Pour les CS, unité de couleurs.

LE PRÉSIDENT ET SON CONSEILLER : costume-cravate

Des masques en papier, des livres, un vieux carton, une mini-console, 7 zappettes. Des cartables. Un paquet de chips. Un sifflet.

MUSIQUE ET BRUITAGE

Coup de tonnerre, cour d'école, hymne national.

SCÈNE 1

Une chambre en désordre. Un enfant assis sur des coussins est plongé dans un jeu vidéo, les yeux rivés sur sa mini-console. Près de lui, un paquet de chips où il est aussi régulièrement plongé. Un autre « enfant », l'androïde, se tient debout, immobile, la tête baissée, à ses côtés. Des coulisses, une voix :

Rémiiii ?!...

RÉMI
Hmmm...

LA VOIX
Rémiiii !!!?

RÉMI
Oui oooh !

LA VOIX
Tu as fini de ranger ta chambre ?

RÉMI
Oups, presque maman !
Il se saisit d'une zappette posée à ses côtés, et sans le regarder la dirige vers l'androïde qui relève la tête.

GROS
Bonjour Rémi.

RÉMI
Salut Gros ! Tu ranges ma chambre.

GROS

Il me manque une donnée, Rémi.

RÉMI
Pff. Tu ranges ma chambre, s'il te plaît.

GROS
Avec plaisir Rémi.

L'androïde commence à mettre de l'ordre (met les jouets dans la caisse, apparie les chaussures, ramasse les vêtements...)

LA VOIX *en coulisses*
Tu m'apporteras tes vêtements sales !

RÉMI
De suite maman ! Tu as entendu Gros ? Tu apporteras les vêtements sales dans la salle de bain. S'il te plaît.
L'androïde s'exécute mais soudain se fige.
Ben quoi ? S'il te plaît j'ai dit.
L'androïde ne bouge pas. Il tient un chaussette à la main. Rémi s'approche.
Ha zut, non, il bugue... Ha compris ! Gros, l'autre chaussette doit être sous le lit.
Gros se met à quatre pattes.
Tu devrais avoir l'habitude quand même !... Oups ! J'espère que j'ai pas effacé l'historique !

LADY D *faisant son entrée dans le dos de Rémi.*
Ça prend du temps ton rangement ! Et qu'est ce qu'il fait ton CPE à quatre pattes ? On ne fait pas faire n'importe quoi à son CPE, tu le sais. Et qu'est-ce que c'est que ces chewing-gum collés derrière son disque dur, Rémi, tu exag...

Rémi tape un code sur sa zappette et la dirige sans même regarder vers Lady D qui s'arrête net.

RÉMI

Pfff !

Entre la vraie mère, zappette à la main.

LA MÈRE DE RÉMI

Dis donc ! Je t'interdis de couper la parole à Lady D ! Toi, tu as encore piraté mon code secret ! Bon ! *Elle lui arrache son paquet de chips.* On mange dans une demi-heure et tu as encore tes devoirs à faire ! Allez !

Elle zappe vers Lady D qui se réveille.

Lady D, quel est le menu de ce soir ?

LADY D

Un bœuf au carottes madame.

LA MÈRE

Très bien. Nous mangeons dans une demie-heure.

LADY D

D'accord madame. Il me reste des reproches à faire en mémoire, je ne suis pas allée jusqu'au bout, j'ai été coupée.

LA MÈRE

Ce ne sera pas nécessaire puisque je suis là. N'est ce pas Rémi ? Tu sais ce qui te reste à faire ?

RÉMI

Moui, mes devoirs.

LA MÈRE

Tes devoirs, oui. Mais avant ?

RÉMI

Pff. Je m'excuse Lady D.

LA MÈRE

Voilà, vous pouvez disposer Lady D. Maintenant...

Elle récupère les vêtements que Gros tient dans les mains. Il a retrouvé la chaussette entre temps. Elle tape un code sur la zappette et la dirige vers Gros.

Allez CPE, je m'occupe du sale et toi, des devoirs.

Elle sort.

RÉMI *qui soupire*

Bon ben vas-y, Gros.

GROS

Devoir Maison : Dictée.

RÉMI

Oh non...

GROS

Le...

RÉMI *épelant*

L...E...

GROS

Petit...

RÉMI

P...E...T...I

GROS

Non.

RÉMI

P...E...T...I...E ?

GROS

Non.

RÉMI

P...E...T...I...X ?

GROS

Non.

RÉMI

P...E...T...I...S ?

GROS

Non.

RÉMI

Ouah ! Ç'est bon ! Résultat !

GROS

P...E...T...I...T

RÉMI

Un T ? N'importe quoi ! La suite ?

GROS

Chat

RÉMI

S...

GROS

Non !

NOIR
SCÈNE 2

Musique et/ou ambiance de cour d'école.

Dans le noir, on entend un coup de sifflet et tout de suite après, la lumière revient sur une salle de classe. Les robots sont installés de face, têtes baissées, derrière les chaises des enfants. Ces derniers entrent en se bousculant suivis de Monsieur Tanguy. L'androïde-Instituteur, qui porte une barbe, est installé à côté du bureau. Les enfants s'installent, toujours dans le chahut, sur leurs sièges.

MONSIEUR TANGUY

Un peu de silence ! À vos places... Bien, sortez vos zappettes et activez vos vos CS, s'il vous plaît..

Les enfants sortent la zappette de leur cartable. Mathis panique.

MONSIEUR TANGUY

Qu'y-a-t-il encore Mathis ?

MATHIS

J'ai pas pris la bonne ! C'est celle du CAP de ma grande sœur !

Les autres enfants se mettent à rigoler ce qui fait sourire Mathis.

MONSIEUR TANGUY

Aahh ! Encore !... Et ça te fait sourire en plus ? Et bien garde ton sourire, c'est pour la photo.

Tout aussitôt, l'instituteur sort son téléphone et clic !

Voilà, un petit message sur le réseau des parents. Et toc... Encore heureux que nos éduc-zapettes soient universelles.

Il se saisit de celle posée sur son bureau et la dirige vers l'androïde de Mathis qui relève aussitôt la tête. Puis il jette un œil sur son téléphone.

Ha ! Tes parents ont lu le message, tu veux voir l'emoji ?

Et sans attendre sa réponse il met l'écran sous le nez d'Arthur qui pousse un

gros soupir

Bien ! Allez, on s'installe correctement s'il vous plaît pendant que je m'occupe de Poilu. Alors aujourd'hui, c'est calcul, histoire et cuisine.

Il se dirige vers l'UFM. Celui-ci ne démarre pas au coup de zappette.

Rhaa ! Il est encore déchargé. Sa batterie est fichue. Reste plus qu'à le brancher. Un jour, il ne s'allumera plus du tout !

Il relie l'androïde à un câble. Aussitôt celui-ci se réveille.

POILU

Bonjour monsieur le professeur des écoles n°12302.

MONSIEUR TANGUY

Bonjour UFM29. Chargez-moi le programme semaine 45, jour 4, matinée, s'il vous plaît.

POILU

Chargement effectué. Semaine 45, jour 4, matinée. Histoire, calcul, cuisine.

MONSIEUR TANGUY

C'est bien ça. Allez.

L'androïde va pour se diriger vers les autres androïdes mais il coince à avancer sa jambe gauche.

MONSIEUR TANGUY

Ha c'est pas vrai ! L'année dernière, c'était la droite. Une seule solution !

Il commence à secouer l'UFM dans tous les sens tout en râlant.

Depuis le temps que je demande du matériel neuf !

POILU

Mais que faites-vous monsieur le professeur des écoles n°12302 ?

MONSIEUR TANGUY

Je vous répare un faux contact, UFM29. Je vous répare un faux contact !

POILU

Je crois que ça y est , monsieur le professeur n°12302 !

L'instituteur arrête et l'androïde se remet à marcher.

MONSIEUR TANGUY

Bon. Prêts tout le monde ? Vos zappettes à la main,sauf Arthur évidemment.

Allons-y ! 3... 2... 1... Chaîne du savoir !

Les enfants appuient sur leur zappette. Les robots lèvent le bras droit qui vient se poser sur l'épaule de l'androïde voisin.

Mila fait lever le mauvais bras.

Mila, tu veux que je t'aide ?

JULIE

Mila ! C'est pas le bon bras !

MILA

Oups.

Mila rectifie.

Pendant ce temps Rémi a un problème. Son CS a le bras bloqué à mi-course.

RÉMI

Monsieur ! Ma zappette n'a plus de pile !

MONSIEUR TANGUY

OOOohhh ! Mais quelle équipe !

Il pointe sa zappette universelle vers l'androïde qui lève enfin le bras.

Bon ! C'est parti ! UFM29, à vous !

L'instituteur va jusqu'à son bureau, se met des bouchons d'oreille, et s'installe confortablement. Poilu s'approche du premier robot sur la tête duquel il appose sa main droite.

POILU

Grzzt !

Les autres robots, un par un, répètent « Grzzzt » tout en posant leur main gauche sur la tête des enfants, ce qui leur fait instantanément fermer les yeux.

Histoire : Louis XIV

Même jeu. Les robots répètent l'intitulé l'un à la suite de l'autre.

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

Les robots reprennent la phrase en canon : ils commencent à parler quand le précédent est arrivé à « Louis XIV est... ».

POILU

Calcul ! Table de 2 !

Même jeu des robots

Une fois deux, deux. Deux fois deux, quatre, etc...

Même jeu de canon.

Cuisine : la saucisse.

Même jeu...

La saucisse commune se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, de sel et de poivre. On dénombre plusieurs sortes de saucisses : celle de Strasbourg, celle de...

VERSION 1 : Soudain, un immense coup de tonnerre se fait entendre.

VERSION 2 : Poilu répète en boucle, suivi des autres,

Celle de.. Grzzt, Celle de... Grzzt

Les robots deviennent fous, les enfants ouvrent des yeux figés. L'instituteur se réveille en sursaut.

MONSIEUR TANGUY

Mais, mais !... Que se passe-t-il ?

POILU

Histoire, Louis XIV ! Calcul, table de deux ! Cuisine, saucisse !

Il répète cela en boucle. Ce sera aussi le cas pour les autres robots.

CS 9 MILA

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

CS 8 JULIE et CS 4 RÉMI reprennent la table de deux.

8 CS 2 MATHIS

La saucisse se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, sel, poivre.

MONSIEUR TANGUY

Oh lalalala !

Il tente d'éteindre les robots avec la zappette mais ça ne marche pas. Il débranche alors son UFM ; les robots s'écroulent par terre. Les enfants s'avachissent sur leur siège, menton sur la poitrine.

MONSIEUR TANGUY

Les enfants ? Les enfants ?

LA DIRECTRICE apparaît, affolée.

Gérard, tout a sauté ! Tous nos UFM ont sauté ! Tous les CS des enfants ont sauté !

MONSIEUR TANGUY

Et les enfants ? Ils sont... ?

LA DIRECTRICE

Oh non !

Mathis se met à ronfler bruyamment.

Ils dorment ! Gérard, ils dorment !

MONSIEUR TANGUY

Les enfants, les enfants ! Vous allez bien ? Rémi ? Mila ? Les enfants ? Dites

quelque chose !

Ils relèvent soudainement leur tête avant de parler et la laisse retomber à peine ont-ils dit ce qu'ils avaient à dire.

RÉMI

2 fois...

MILA

4 égal...

MATHIS

Saucisse...

JULIE

Virgule Louis Quatorze.

LA DIRECTRICE

Deux fois quatre égal saucisse virgule Louis XIV. Gérard, c'est une catastrophe ! Il faut les réveiller !

MONSIEUR TANGUY

Je vais tenter le tout pour le tout. Je vais siffler la récré !

Il sort le sifflet de sa poche et souffle.

LES ENFANTS

Ouais !!!

Les enfants bondissent de leur siège en poussant des cris de joie et les voilà de se précipiter vers la sortie. L'instituteur leur barre la sortie.

MONSIEUR TANGUY

Holà, holà les enfants, vous allez où ?

MILA

Ben vous avez sifflé la récré, M'sieur ?

MONSIEUR TANGUY

Oui. Euh... Mais... Vous vous sentez bien ?

RÉMI

Très bien, M'sieur et vous ?

MONSIEUR TANGUY

Euh, moi, oui mais...

L'instituteur est interrompu par la directrice qui lui parle dans le creux de l'oreille.

LA DIRECTRICE

Gérard, laissons les sortir, je crois que ça leur fera le plus grand bien.

MONSIEUR TANGUY

D'accord, Mais permettez, je vais vérifier quelque chose.

Il se tourne vers les élèves

Les enfants, avant de sortir, vous allez me dire combien font 2 fois 6.

Les enfants se grattent la tête.

RÉMI

5 !

MILA

4 !

JULIE

15 !

MATHIS

1 !

MONSIEUR TANGUY

C'est bon ! Vous pouvez sortir, tout est redevenu normal.

Les enfants s'en vont. Juste avant de sortir, Julie se retourne comme prise d'une idée subite.

JULIE

9 ! Je me suis trompée ! 2 fois 6, 9 !

Et elle sort.

MONSIEUR TANGUY *en se tournant vers la directrice.*

Je n'ai jamais été aussi ravi d'avoir une classe aussi nulle !

MADAME LETUR, *autre institutrice entre, téléphone en main.*

Madame la directrice ! C'est l'Inspecteur... *l'air effrayé* Le Vrai !

MONSIEUR TANGUY ET LA DIRECTRICE

Le Vrai ?

La directrice s'empare du téléphone en tremblant.

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.